Gaudard, François-Charles, « Littérarisation de l’événement », p. 139- 155

Tout discours du récit engage des sujets, au premier chef, le sujet qui le produit, au second, celui à qui il est destiné, dans toutes les virtualités possibles. Sans trop de risques, il semble possible d’affirmer que tout discours du récit est aussi le récit d’une conscience. P. 152

Chartier, Roger. *Au bord de la falaise, l’Histoire entre certitudes et inquiétudes*. Paris : Albin Michel, 1998

Chiss, UJ.-L., « Raconter et témoigner : le vécu à la croisée du théorique et du politique », in *Pratiques*, 45, Metz, 1988

Dulong, Renaud. *Le témoin oculaire : les conditions sociales de l’attestation personnelle*. Paris : EHESS, 1998