Lacoste, Charlotte. "L'Invention d'un Genre Litteraire: Temoins de Jean Norton Cru." Texto! 12 (2007): 1-17.

Professeur de letters, il axe plus précisément sa réflexion sur l’aspect littéraire, voire narratologique du problème (du témoignage). Ce qui est cause en effet, c’est l’image trompeuse qu’un récét peut donner d’un événement : ourquoi les poilus n,ont-ils pas reconnu la guere qu’on leur avait dépeinte dans les livres? Et surtout, pourquoi l’image que la tradition littéarre a donné de la guerre depuis la nuit des temps tend-elle à nouveau à se substituer, dans la mémoire des rescapés, à la réalité de leur exprience, au point qu’eux-mêmes relayent dans leurs écrits « le mensonge aux cent bouches » ? p. 3-4